

## SÉANCE 2 : LES FAUTES NORMALES

Généralités : Lorsque je siffle une faute, je lève le bras tendu, poing fermé. Cela signifie également que le chronomètre s'arrête.

### **1. Annoncer une faute**

Immédiatement après avoir sifflé une faute, je dois annoncer la réparation pour que les acteurs puissent se mettre en place pendant que je ferai mon annonce à la table. Je pointe le sol si la faute est en dehors de l'action de tir, il y aura REJ. Je garde la main en l'air, et j'annonce 2 ou 3 si il y aura des LF. Dans le cas d'un panier marqué, je n'ai pas besoin de montrer 1 après avoir accordé le panier.

Une fois à la table, les annonces se font dans cet ordre : panier accordé si il y a, numéro du joueur, nature de la faute puis réparation.

La double faute est le seul type de faute pour lequel il est nécessaire de montrer le banc du joueur fautif.

### **2. Les types de fautes**

- 37 Tenir
- 38 Obstruction (ou faute de corps)
- 39 Pousser
- 40 Handchecking (ou antenne)
- 41 Usage illégal des mains (taper hors action de tir)
- 42 Passage en force
- 43 Contact illégal avec la main (taper sur action de tir)
- 44 Crocheter (enrouler avec son bras)
- 45 Non-respect du cylindre
- 46 Usage du coude
- 47 Taper la tête

*Il n'est pas permis aux arbitres d'inventer une gestuelle.*

